



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

**CONVENZIONE DI CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DI BENI CULTURALI IN
CONSEGNA AL MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE REGIONALE MUSEI
MOLISE**

TRA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE – MINISTERO DELLA CULTURA (di seguito anche solo DRM MOL) C.F. 92072270702 - in persona del Direttore e legale rappresentante p.t. Dott. Enrico Rinaldi nato a Roma il 17 gennaio 1969 con sede in Salita San Bartolomeo Palazzo Japoce – Campobasso

E

FONDAZIONE MOLISE CULTURA - P.IVA 01720470705 - C.FIS 92060690705 - in persona del Presidente e legale rappresentante Dott.ssa Antonella Presutti nata a Campobasso il 04.12.1962 con sede in Via Milano, 15 - 86100 CAMPOBASSO –

PREMESSO CHE

La Fondazione Molise Cultura – ente di diritto privato in controllo pubblico della Regione Molise - ha inviato richiesta, assunta al protocollo di questo Ufficio al n. 3325 del 26.07.2023 di concessione in uso dell'area del “Teatro Italico” di Pietrabbondante per la realizzazione della rassegna “Teatro a mille metri” – 47 Stagione teatrale Pietrabbondante per i giorni 6, 8 e 9 agosto 2023

L'area del Teatro di Pietrabbondante è un bene di proprietà dello Stato, in consegna al Ministero della cultura — Direzione Regionale Musei Molise.

Vista la suddetta istanza presentata dalla Fondazione le dichiarazioni con essa rese, ai sensi del DPR 445 del 2000, sul possesso dei requisiti richiesti e sull'assenza di cause di esclusione a contrarre con la P.A.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

Vista la descrizione, effettuata nella predetta istanza, delle caratteristiche – anche tecniche - dell’evento, la durata dello stesso e l’assunzione da parte della Fondazione Molise Cultura degli specifici impegni assunti come esplicitati nel predetto modulo di richiesta.

Visti gli adempimenti e le prescrizioni poste a carico della Fondazione ai fini dell’assentibilità dell’iniziativa e verificazione l’adempimento

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante “Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e successive modificazioni e integrazione e in particolare gli articoli da 105 a 108;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2005, recante “Procedure, modalità e condizioni per l’assunzione da parte dello Stato della copertura dei rischi, derivanti dal prestito di beni culturali per mostre e manifestazioni, ai sensi dell’articolo 48, comma 5, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42”;

VISTO il decreto ministeriale 20 aprile 2005, recante “Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione di beni culturali, ai sensi dell’articolo 107 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42”;

VISTO il decreto ministeriale n.161 dell’11.04.2033 recante approvazione Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali

VISTO l’accordo di valorizzazione, fra gli altri, tra DRM e Regione Molise del 12.8.2021





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

Vista altresì l'accettazione da parte della Fondazione delle condizioni per l'uso degli spazi in oggetto e di tutti gli obblighi e responsabilità che ne derivano come di seguito ulteriormente esplicitati

Vista l'accettazione da parte della Fondazione della contestuale stipula di un contratto in "conto terzi", per le ore eccedenti il normale orario di apertura del sito archeologico, relativo a n. 5 unità di personale (n. 1 unità di area III e n. 4 unità di area II) nel rispetto e in esecuzione delle previsioni del comma 315 articolo della Legge 27 dicembre 2017, n. 205

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1 RICHIAMO E ACCETTAZIONE DELLE PREMESSE

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

ART. 2 OGGETTO DELLA CONCESSIONE

Oggetto della concessione è l'uso temporaneo esclusivamente delle aree del Teatro Italicò di Pietrabbondante secondo il seguente calendario:

6.8.2023 dalle ore 18:00 alle ore 22:00

8.8.2023 dalle ore 18:00 alle ore 22:00

9.8.2023 dalle ore 18:00 alle ore 22:00

La concessione ed eventuale effettuazione – per lo stesso arco temporale - di riprese audiovisive delle rappresentazioni teatrali si intende autorizzata esclusivamente a fini di documentazione della manifestazione stessa e nell'esercizio esclusivo del diritto di cronaca.

ART.3 RILASCIO DELLA CONCESSIONE E DIRITTI DI CONCESSIONE

Accertato il valore culturale dell'evento, verificata la coerenza dello stesso con le finalità – anche culturali e sociali – della DRM MOL, tenuto altresì conto della durata dell'evento e che l'uso richiesto è compatibile con la destinazione culturale del bene stesso, il Direttore della DRM MOL, anche sulla base dell'accordo di valorizzazione del 12.08.2021 stipulato, fra gli altri, con la





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

Regione Molise, concede l'uso dello spazio richiesto – come specificato nell'art. 2 e per l'orario ivi indicato - esclusivamente per la realizzazione dell'evento oggetto della presente convenzione e come descritto nella relativa richiesta. Resta inteso che eventuali e connesse riprese audiovisive sono autorizzate esclusivamente per scopo di documentazione dell'evento ed esclusivamente nell'esercizio del diritto di cronaca.

Proprio in relazione alla natura dell'evento e al suo valore culturale, oltre che nell'ottica di una implementazione delle attività di valorizzazione e promozione del sito in oggetto, in coerenza con il suddetto accordo di valorizzazione, il canone per la concessione d'uso degli spazi è stato fissato nella misura ridotta complessiva di € 246,00 tenuto conto delle finalità istituzionali degli eventi e applicati i criteri di calcolo e le ipotesi di riduzione previste dal DM 161 dell'11.04.2023 in simili fattispecie.

Il detto importo di € 246,00 è stato corrisposto contestualmente alla sottoscrizione della presente mediante pagamento, attraverso il collegamento al seguente link <https://pagonline.cultura.gov.it/pagamenti-pagopa/operazioni/home.do>, specificando nella causale: CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DI BENI CULTURALI IN CONSEGNA AL MINISTERO DELLA CULTURA – TEATRO ITALICO DI PIETRABBONDANTE GIORNI 6 – 8 E 9 AGOSTO 2023.

ART. 4 OBBLIGHI E RESPONSABILITÀ DEL CONCESSIONARIO

In occasione della manifestazione:

- 1) Il concessionario dovrà osservare la necessaria attenzione al fine di salvaguardare l'integrità dei beni di proprietà dello Stato, e proteggerli da danneggiamenti, deturpamenti, distruzioni e da ogni altra azione propria e dei propri dipendenti e incaricati.
- 2) Il Concessionario, per tutto il periodo della concessione relativamente al bene concesso in uso, è responsabile, essendo costituito custode ai sensi e per gli effetti dell'art.2051 c.c., e risponde agli effetti civili di eventuali danni diretti e indiretti dovuti ad azione propria e di propri dipendenti e incaricati, nonché dei partecipanti alla manifestazione, arrecati alle persone o alle cose, rimanendo inteso che, in caso di incidente, egli ne risponde quale Concessionario a norma delle leggi dello





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

Stato senza clausola di rivalsa nei confronti del concedente, rimanendo completamente sollevato la DRM MOL da qualsiasi responsabilità.

3) Il Concessionario è tenuto ad indennizzare la DRM MOL per qualsiasi perdita o danno subiti dai beni durante il periodo in cui sono sotto il suo controllo.

4) A fine manifestazione, il Concessionario dovrà riconsegnare lo spazio avuto in uso libero da strutture e ingombri di qualsiasi genere e nello stato originario di ordine e pulizia.

5) Il Concessionario è tenuto ad osservare e far osservare tutte le disposizioni vigenti in materia di tutela, sicurezza, sanità e altre autorizzazioni eventualmente prevista dalla stessa dotandosi di eventuali e ulteriori autorizzazioni ove previste.

Si dà atto, anche in relazione agli obblighi indicati nel presente articolo e nell'intera convenzione, che il concessionario contestualmente alla presente convenzione sottoscrive il cd. "conto terzi" e consegna:

- copia della polizza assicurativa verso terzi
- piano di sicurezza (ove necessario)
- prova dell'avvenuto pagamento del cd. "conto terzi" secondo le modalità indicate nella corrispondente convenzione
- prova dell'avvenuto pagamento del canone concessorio

ART. 5 MODALITÀ DELLA CONCESSIONE E PRECISAZIONI

Il Concessionario organizzerà lo svolgimento della manifestazione secondo le seguenti modalità:

- 1) Osservare qualsiasi disposizione impartita dal personale MIC operante in loco;
- 2) Adempiere ad eventuali obblighi SIAE;
- 3) Durante la manifestazione è autorizzata l'effettuazione di riprese fotografiche e di riprese video degli spazi in concessione, dette riprese saranno utilizzate esclusivamente a fini di documentazione della manifestazione. La concessione ad effettuare tali riprese è gratuita per





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

esclusivo diritto di cronaca. Eventuali altri utilizzi dovranno essere preventivamente richiesti dal Concessionario ed autorizzati dal Direttore della Direzione Regionale Musei Molise.

ART. 6 DURATA E REVOCA

La presente concessione è valida solamente per i giorni e le fasce orarie indicate nell'art. 1

La mancata osservanza di qualsiasi clausola o condizione della presente concessione da parte della Fondazione comporta la facoltà per la DRM MOL di revocare la concessione e di sospendere la manifestazione, salva ogni altra azione di diritto.

La DRM MOL potrà altresì revocare la concessione e sospendere la manifestazione per sopravvenute e prevalenti ragioni di interesse pubblico, per sopravvenuta accertata carenza dei requisiti del concessionario, per ragioni di ordine pubblico o di carattere sanitario, per cause di forza maggiore senza che nulla possa essere preteso dal Concessionario e/o debba essergli riconosciuto a qualsiasi titolo, con riserva di incamerare/trattenere eventuali importi già versati dal concessionario.

ART. 7 CONTROLLO DI QUALITÀ

I testi e le bozze di stampa di tutto il materiale pubblicitario della manifestazione dovranno essere preventivamente sottoposti al vaglio della DRM MOL; in caso di mancata risposta verrà considerato "silenzio assenso".

Le forme pubblicitarie in loco dovranno essere approvate dal Direttore della DRM MOL

Ogni forma di pubblicazione riguardante la manifestazione dovrà riportare il logo ufficiale del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Molise e Direzione Generale Musei.

ART. 8 FORMA, CONVALIDA E MODIFICA

La concessione è subordinata all'accettazione di tutte le clausole inserite nel presente atto e all'assunzione di ogni responsabilità sul piano giuridico, tecnico, finanziario, sociale e fiscale dell'organizzazione della manifestazione e di ogni responsabilità penale e civile per danni diretti e indiretti a persone o cose.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

Il presente atto è redatto in due originali, costituiti ciascuno di 8 fogli numerati, sottoscritti, mediante firma digitale o con firma autografa e allegazione di documento di riconoscimento, dal Direttore della DRM MOL e dal Legale Rappresentante della Fondazione Molise Cultura.

La presente concessione è incedibile e intrasferibile, viene rilasciata per una volta sola, previo accertamento dell'esistenza di tutti i requisiti prescritti e previo pagamento dei corrispettivi dovuti e, debitamente sottoscritta, costituisce l'unico titolo concessorio.

Ogni modifica alla presente concessione sarà valida ed efficace solo ove convenuta per iscritto e risultante da scrittura controfirmata dalle parti.

ART. 9 CONTROVERSIE

Per ogni controversia, non risolta in via extragiudiziale, il Foro competente è quello di Campobasso.

Per quanto non risulta contemplato nel presente atto si rinvia alla normativa vigente.

ART. 10 ALLEGATI

Costituiscono parte integrante del documento i seguenti allegati:

- All. 1 Richiesta di concessione
- All. 2 Piano per la sicurezza;
- All. 3 Contratto in conto terzi e relativo pagamento
- All. 4. Prova pagamento canone di concessione
- All. 5 Polizza assicurativa.

Campobasso lì (data protocollo)

Direzione Regionale Musei Molise

Dott. Enrico Rinaldi

Fondazione Molise Cultura

Dott.ssa Antonella Presutti

