



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

DECRETO DI ACQUISTO DELL'OPERA "BOXEURS", 1964, di TITINA MASELLI, olio su tela cm 200x100. FINANZIAMENTO PAC 2022 (Circolare n. 9 del 4.08.2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea)

Il Direttore della Direzione regionale Musei Molise

VISTO il Regio Decreto 30 gennaio 1913 n. 363 - *Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364 e 23 giugno 1912, n. 688, relative alle antichità e belle arti.*

VISTO il Codice Civile;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi.*

VISTO il D.Lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 - *“Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia.”*

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 con successive modificazioni, concernente l'Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59.

VISTA la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 *“Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali”* e, in particolare, l'art. 3, comma 1 (Piano per l'arte contemporanea);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa.”*

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche.”*

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 *“Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70.”*

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.”*

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ

Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO
Tel. + 39 0874.431355

P.E.O.: drm-mol@cultura.gov.it P.E.C.: drm-mol@pec.cultura.gov.it

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.” che ha istituito all’art. 16 la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.”*;

VISTO il Decreto del Direttore Generale della Direzione Generale Musei n. 90 del 4 febbraio 2022 registrato alla Corte dei Conti in data 06 aprile 2022 al n. 878 con il quale viene conferito l’incarico di Direttore del Parco Archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei Molise al dott. Enrico Rinaldi;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 concernente il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.”* che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

VISTO il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n. 21, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*;

VISTO il D.L. n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

VISTA la Legge n. 20 del 23 febbraio 2001 recante *“Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali”* ed in particolare l’art. 3 riguardante il “Piano per l’arte contemporanea”;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all’articolo 21 lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l’Arte Contemporanea di cui all’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la Circolare n. 9 del 4 agosto 2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea contenente *“Proposte di acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l’incremento del patrimonio culturale dello Stato”*;

VISTA la proposta di acquisizione di opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l’incremento del patrimonio culturale dello Stato inviata dalla Direzione regionale Musei Molise in data 03.10.2022 alla Direzione Generale Creatività Contemporanea in adesione alla proposta contenuta nella Circolare n. 9 con indicazione di n. 4 opere da destinarsi al Castello di Civitacampomariano (CB) 1. Gino Marotta, Albero artificiale (verde scuro) 1968, Metacrilato, 200x80x79,5; 2. Gino Marotta, Albero artificiale (verde chiaro) 1966, Metacrilato, 211x93x84 cm; 3. Gino Marotta, Fenicottero amaranto 1969, Metacrilato, 157x90x35 cm; 4. Titina Maselli, Boxeurs, 1964, olio su tela cm 200x100 per un valore complessivo di € 155.000,00;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ

Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO
Tel. + 39 0874.431355

P.E.O.: drm-mol@cultura.gov.it P.E.C.: drm-mol@pec.cultura.gov.it

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

VISTO il Decreto 15 novembre 2022, n. 461 della Direzione Generale Creatività Contemporanea col quale veniva approvata la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento ai sensi della Circolare DGCC 4 agosto 2022, n. 9 – Piano per l’arte contemporanea;

VISTA la Circolare n. 19 del 16 novembre 2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea con la quale si comunica la pubblicazione, mediante Decreto Direttoriale, della graduatoria relativa alle proposte pervenute per l’Avviso pubblico contenuto nella Circolare n. 9 della D.G.C.C.;

PRESO ATTO che la proposta di acquisizione delle n. 4 opere d’arte contemporanea presentata dalla Direzione Regionale Musei Molise è risultata vincitrice dell’Avviso pubblico di cui alla circolare 9/2022 D.G.C.C., così come emerge dalla tabella dei progetti ammessi al finanziamento di cui all’allegato n. 1 al decreto n. 461/2022 D.G.C.C. e dalla relativa comunicazione pervenuta alla DRM Molise in data 17.11.2022 e acquisita al prot. N. 4649;

VISTA l’accettazione del finanziamento fatta pervenire dalla Direzione regionale Musei Molise alla Direzione Generale Creatività contemporanea in data 24 novembre 2022;

VISTO il Decreto 01.12.2022, n. 547 con il quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto l’erogazione dell’anticipo del finanziamento complessivo di € 155.000,00 (centocinquantacinquemila/00) concesso alla Direzione regionale Musei Molise, nella misura dell’80% dell’importo totale, pari ad € 124.000,00 (centoventiquattromila/00);

CONSIDERATO che l’opera è stata offerta in vendita allo Stato Italiano per tramite della DRM Molise da parte del proprietario Dott. **Antonino Martino**, nato a Roma il 29 maggio del 1958 e residente a 00192 Roma in Via Marcantonio Colonna 7, codice fiscale MRTNNN58E29H501M, al costo di € 35.000,00 (trentacinquemila/00) onnicomprensivi;

DATO ATTO che con nota assunta al prot. dell’Istituto al n. 129 del 12.01.2023 il dott. Martino ha fatto pervenire una dichiarazione di autenticità dell’opera certificata dagli Archivi del Novecento, con sede in Piazza Lovatelli, 1- 00186 Roma;

DATO ATTO che con nota assunta al prot. dell’Istituto al n. 684 del 15.02.2023 il dott. Martino ha fatto pervenire la certificazione attestante che l’opera è stata acquistata presso la società Bertolami Fine Art sita in piazza Lovatelli, 1 – 00186 Roma;

DATO ATTO che in data 09.03.2023 è stata acquisita al prot. dell’Istituto al n. 1036 la certificazione di autenticità dell’opera a firma del prof. Lorenzo Canova, storico dell’arte e docente di Storia dell’Arte Contemporanea presso l’Università degli Studi del Molise;

DATO ATTO che in data 10.03.2023 è stata acquisita al prot. dell’Istituto al n. 1076 la certificazione a firma del Responsabile del Comitato Scientifico degli Archivi del Novecento attestante che l’opera è stata acquistata presso la Società Bertolami Fine Art sita in piazza Lovatelli, n. 1 – 00186 Roma.

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;

-Di procedere alla stipula del contratto di compravendita dell’opera “Boxeurs” di Titina Maselli, olio su tela, mis. 200x100 cm, del valore complessivo di € **35.000,00** trentacinquemila/00) onnicomprensivi, con il proprietario **Dott. Antonino Martino**, nato a Roma il 29 maggio del 1958 e residente a 00192 Roma in Via Marcantonio Colonna 7, codice fiscale MRTNNN58E29H501M;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ

Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO
Tel. + 39 0874.431355

P.E.O.: drm-mol@cultura.gov.it P.E.C.: drm-mol@pec.cultura.gov.it

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

-Di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari a € **35.000,00** (trentacinquemila/00) onnicomprensivi sul capitolo di spesa 7707 PG 13 della Direzione regionale Musei Molise;

-Di dare atto che la somma relativa all'acquisto verrà pagata al proprietario Dott. Antonino Martino sul c/c bancario Banca UNICREDIT filiale Largo di Torre Argentina, Roma, IBAN IT02L000805205000400399856 intestato a Antonino Martino, previa registrazione del contratto di compravendita da parte del venditore ed emissione di regolare fattura;

-Di dare atto che il pagamento avverrà in due tranches, come di seguito:

- a) € 28.000,00 (€ ventottomila/00) verranno pagati entro 20 giorni dalla registrazione del presente atto presso gli organi competenti, previa presentazione di regolare fattura;
- b) € 7.000,00 (€ settemila/ 00) verranno pagati entro e non oltre giorni 60 dalla registrazione del presente atto, previa presentazione di regolare fattura.

-Di dare atto che l'opera verrà acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, ed assegnata alle collezioni della DRM Molise e nello specifico al Castello di Civitacampomariano (CB);

-Di inoltrare il presente atto agli uffici amministrativi per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione - web e social per la relativa pubblicazione;

-Di assumere a sé n.q. di Direttore della DRM Molise l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n. 241/90;

-Che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web della DRM Molise alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/ o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore della DRM Molise; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: drm-mol@cultura.gov.it

Campobasso, 10.03.2023

Il Funzionario amministrativo
Avv. Lorella Reale

IL DIRETTORE
Dott. Enrico Rinaldi



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ

Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO
Tel. + 39 0874.431355

P.E.O.: drm-mol@cultura.gov.it P.E.C.: drm-mol@pec.cultura.gov.it
Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>