



*Ministero della Cultura*

**DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE**

**DECRETO DI ACQUISTO DELLE OPERE "ALBERO ARTIFICIALE (verde chiaro)" 1966 – ALBERO ARTIFICIALE (verde scuro)" 1968 e "FENICOTTERO AMARANTO" 1969 di GINO MAROTTA - FINANZIAMENTO PAC 2022 (Circolare n. 9 del 4.08.2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea)**

**II DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE**

**VISTO** il Regio Decreto 30 gennaio 1913 n. 363 - *Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364 e 23 giugno 1912, n. 688, relative alle antichità e belle arti.*

**VISTO** il Codice Civile;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi.*

**VISTO** il D.Lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 "*Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia.*"

**VISTO** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 con successive modificazioni, concernente l'Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59.

**VISTA** la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 "*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*" e, in particolare, l'art. 3, comma 1 (Piano per l'arte contemporanea);

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa.*"

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche.*"

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 "*Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70.*"

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.*"

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: "*Legge di contabilità e finanza pubblica*" e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 concernente "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ  
Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO  
Tel. + 39 0874.431333

P.E.O.: [drm-mol@cultura.gov.it](mailto:drm-mol@cultura.gov.it) P.E.C.: [drm-mol@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-mol@pec.cultura.gov.it)

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.” che ha istituito all’art. 16 la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane;

**VISTO** il D.M. del 23 dicembre 2014 recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance.*”;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale della Direzione Generale Musei n. 90 del 4 febbraio 2022 registrato alla Corte dei Conti in data 06 febbraio 2022 al n. 878 con il quale viene conferito l’incarico di Direttore del Parco Archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei Molise al dott. Enrico Rinaldi;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 concernente il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance.*” che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

**VISTO** il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 recante il “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”;

**VISTO** il D.L. 1 marzo 2021, n. 22 a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

**VISTA** la Legge 23 febbraio 2001, n. 20 recante “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” ed in particolare l’art. 3 riguardante il “Piano per l’arte contemporanea”;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all’articolo 21 lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l’Arte Contemporanea di cui all’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la Circolare n. 9 del 4 agosto 2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea contenente “*Proposte di acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l’incremento del patrimonio culturale dello Stato*”;

**VISTA** la proposta di acquisizione di opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l’incremento del patrimonio culturale dello Stato inviata dalla Direzione regionale Musei Molise in data 03.10.2022 alla Direzione Generale Creatività Contemporanea in adesione alla proposta contenuta nella Circolare n. 9 con indicazione di n. 4 opere da



destinarsi al Castello di Civitacampomarano (CB) (1. Gino Marotta, Albero artificiale (verde scuro) 1968, Metacrilato, 200x80x79,5; 2. Gino Marotta, Albero artificiale (verde chiaro) 1966, Metacrilato, 211x93x84 cm; 3. Gino Marotta, Fenicottero amaranto 1969, Metacrilato, 157x90x35 cm; 4. Titina Maselli, Boxeurs, 1964, olio su tela cm 200x100) per un valore complessivo di € 155.000,00;

**VISTO** il Decreto 15 novembre 2022, n. 461 della direzione Generale Creatività Contemporanea col quale veniva approvata la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento ai sensi della Circolare DGCC 4 agosto 2022, n. 9 – Piano per l'arte contemporanea;

**VISTA** la Circolare n. 19 del 16 novembre 2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea con la quale si comunica la pubblicazione, mediante Decreto Direttoriale, della graduatoria relativa alle proposte pervenute per l'Avviso pubblico contenuto nella Circolare n. 9 della D.G.C.C.;

**PRESO ATTO** che la proposta di acquisizione delle n. 4 opere d'arte contemporanea presentata dalla Direzione Regionale Musei Molise è risultata vincitrice dell'Avviso pubblico di cui alla circolare 9/2022 D.G.C.C., così come emerge dalla tabella dei progetti ammessi al finanziamento di cui all'allegato n. 1 al decreto n. 461/2022 D.G.C.C. e dalla relativa comunicazione pervenuta alla DRM Molise in data 17.11.2022 e acquisita al prot. N. 4649;

**VISTA** l'accettazione del finanziamento fatta pervenire dalla Direzione regionale Musei Molise alla Direzione Generale Creatività contemporanea in data 24 novembre 2022;

**VISTO** il Decreto 01.12.2022, n. 547 con il quale la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto l'erogazione dell'anticipo del finanziamento complessivo di € 155.000,00 (centocinquantacinquemila/00) concesso alla Direzione regionale Musei Molise, nella misura dell'80% dell'importo totale, pari ad € 124.000,00 (centoventiquattromila/00);

**CONSIDERATO** che le n. 3 opere sono state offerte in vendita allo Stato Italiano per tramite della DRM Molise da parte della proprietaria sig.ra Isabella Francavilla ved. Marotta nata a Bari il 25.04.1949, C.F. FRNSLL49D65A662X, domiciliata in 00153 Roma alla via Agostino Bertani n. 8, la quale con dichiarazione acquisita alla DRM Molise in data 02.03.2023 n. prot. 910 attesta che, sulla base di un contratto di mandato stipulato in data 13.04.2021, ha autorizzato la **Galleria di Erica Ravenna – Società E.R.A. srl P.IVA 11820161005**, con sede in 00186 Roma via Della Reginella n. 3, nella persona della titolare sig.ra Erica Ravenna, nata a Roma 27.01.1959 codice fiscale RVNRCE59A67H501L, e residente in 00197 Roma alla via G. Mangili n. 34, alla vendita delle opere al costo complessivo di € 120.000,00 (centoventimila/00) onnicomprensivi ed alla riscossione del relativo prezzo;

**DATO ATTO** che la sig.ra Erica Ravenna ha fatto pervenire la documentazione propedeutica all'acquisto delle opere ed in particolare, per ciascuna opera, la dichiarazione ex art. 64 del D.Lgs. n. 42/2004 relativa all'autenticità della stessa, e che queste sono state acquisite al protocollo della DRM Molise in data 02.03.2023 n. 911.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ  
Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO  
Tel. + 39 0874.431333

P.E.O.: [drm-mol@cultura.gov.it](mailto:drm-mol@cultura.gov.it) P.E.C.: [drm-mol@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-mol@pec.cultura.gov.it)

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

## DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;

Di procedere alla stipula del contratto di compravendita delle opere di Gino Marotta:

1- Albero artificiale (verde chiaro) 1966 Metacrilato, 211x93x84 cm – 45.000,00 € - codice di archiviazione ME 5911664186 dell'Archivio Gino Marotta;

2 - Albero artificiale (verde scuro) 1968 Metacrilato, 200x80x79,5 cm – 45.000,00 € - codice di archiviazione ME 2677947444 dell'Archivio Gino Marotta;

3 - Fenicottero amaranto 1969 Metacrilato, 157x90x35 cm – 30.000,00 € - codice di archiviazione ME 6446510784 dell'Archivio Gino Marotta;

del valore complessivo di € **120.000,00** (centoventimila/00) onnicomprensivi, con la sig.ra Erica Ravenna, nata a Roma 27.01.1959 codice fiscale RVNRCE59A67H501L, in qualità di titolare della **Galleria Erica Ravenna – Società E.R.A. srl P.IVA 11820161005** in virtù di contratto di mandato del 13/04/2021 a mezzo del quale la proprietaria sig.ra Isabella Francavilla ved. Marotta, nata il 25.04.1949 a Bari, C.F. FRNSLL49D65A662X, domiciliata in 00153 Roma alla via Agostino Bertani n. 8 autorizza la sig.ra Ravenna alla vendita delle opere ed alla riscossione del relativo prezzo;

-Di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari a € **120.000,00** (centoventimila/00) onnicomprensivi sul capitolo di spesa 7707 PG 13 della Direzione regionale Musei Molise;

-Di dare atto che la somma relativa all'acquisto verrà pagata alla sig.ra Erica Ravenna, nata a Roma il 27.01.1959 codice fiscale RVNRCE59A67H501L, in qualità di titolare della **Galleria Erica Ravenna – Società E.R.A. srl -P.IVA 11820161005** sul c/c bancario Banca SELLA filiale Via Paisiello ROMA, IBAN IT03G0326803210052744585210 intestato a Erica Ravenna, previa registrazione del contratto di compravendita ed emissione di regolare fattura;

-Di dare atto che il pagamento avverrà in due tranches, come di seguito:

- a) € 96.000,00 (€ novantaseimila/00) verranno pagati entro 20 giorni dalla registrazione del presente atto presso gli organi competenti, previa presentazione di regolare fattura;
- b) € 24.000,00 (€ ventiquattromila/ 00) verranno pagati entro e non oltre giorni 60 dalla registrazione del presente atto, previa presentazione di regolare fattura.

-Di dare atto che l'opera verrà acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, ed assegnata alle collezioni della DRM Molise e nello specifico al Castello di Civitacampomariano (CB);

-Di inoltrare il presente atto agli uffici amministrativi per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione - web e social per la relativa pubblicazione;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ  
Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO  
Tel. + 39 0874.431333

P.E.O.: [drm-mol@cultura.gov.it](mailto:drm-mol@cultura.gov.it) P.E.C.: [drm-mol@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-mol@pec.cultura.gov.it)  
Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>

-Di assumere a sé n.q. di Direttore della DRM Molise l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n. 241/90;

-Che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web della DRM Molise alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/ o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore della DRM Molise; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: [drm-mol@cultura.gov.it](mailto:drm-mol@cultura.gov.it)

Campobasso, 02.03.2023

Il Funzionario amministrativo  
Avv. Lorella Reale

**IL DIRETTORE**

Dott. Enrico Rinaldi



DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE - C.F. 92072270702 – Codice IPA MIV4FJ  
Salita San Bartolomeo n. 10 - Palazzo Japoce - 86100 CAMPOBASSO  
Tel. + 39 0874.431333

P.E.O.: [drm-mol@cultura.gov.it](mailto:drm-mol@cultura.gov.it) P.E.C.: [drm-mol@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-mol@pec.cultura.gov.it)

Sito Internet: <https://www.musei.molise.beniculturali.it>