



MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50: “*Codice dei contratti pubblici*” e s.m.i.;

VISTO, in particolare, il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO, per le parti non abrogate, il Regolamento di esecuzione e attuazione del Codice dei contratti pubblici di cui al DPR 207/2010;

VISTO il Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 “*Codice dei beni culturali e del paesaggio*” e s.m.i.;

VISTO il Decreto del MIT del 10 novembre 2016, n. 248: “*Regolamento recante individuazione delle opere per le quali sono necessari lavori o componenti di notevole contenuto tecnologico o di rilevante complessità tecnica e dei requisiti di specializzazione richiesti per la loro esecuzione, ai sensi dell'articolo 89, comma 11, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*”;

VISTO il Decreto 22 agosto 2017, n. 154: “*Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76: “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTI:

- l'articolo 32 (fasi delle procedure di affidamento), comma 2, del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, modificato e implementato dal D. Lgs. n. 56/2017, il quale dispone che: “*prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*”;

ATTESO che con l'individuazione dei fornitori dei servizi verranno rispettati i principi di cui all'articolo 30 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii., di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità;

RICHIAMATO l'art. 32, comma 2 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale, nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lettera a) e b), la stazione appaltante può anche procedere all'affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

CONSTATATO che nel caso di specie, trattandosi di affidamento di importo inferiore ai 40.000 euro, trova applicazione quanto prevede l'articolo 37 (Aggregazioni e centralizzazione delle committenze), comma 1, del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale: “*le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori*”;

CONSIDERATO che sono in corso i lavori di riallestimento del Museo Archeologico di S. Maria delle Monache di Isernia;

VERIFICATA la copertura di spesa a valere sul capitolo n. 5650 PG7 di questa Direzione Regionale Musei Molise;

PRESO ATTO che nel piano di allestimento del Museo Nazione di S. Maria delle Monache di Isernia si intendono inserire disegni e planimetrie esplicative del Sannio e di Isernia, a supporto di n. 8 pannelli esplicativi;

CONSTATATO che l'interesse pubblico che si intende soddisfare è relativo alla restituzione alla collettività di beni di grande valore e alla conseguente restituzione di un tassello importante della storia della città di Isernia e del Sannio;

TENUTO CONTO occorre avere nel team di lavoro un disegnatore cad che possa assolvere a quanto sopra;

ACQUISITO il preventivo dell'arch. Giuseppe D'alessio, nato Winterthur (CHZ) il 08/05/1970, con sede in Via Bachelet, 3 – 86170 Isernia, iscritto all'Ordine degli Architetti di Isernia con n° 228, CF DLSGPP70E08Z133E - P.IVA 00877810945, per un totale complessivo lordo di euro 520,00 e acquisito al protocollo della Direzione Regionale Musei Molise al n. 1681 del 14.05.2022;

VISTA la nota del RUP. Arch. Enza Zullo, acquisita al n. di protocollo 1689 del 14.05.2022 che propone di affidare l'incarico per la realizzazione di disegni e planimetrie esplicative del Sannio e di Isernia, a supporto di n. 8 pannelli esplicativi nell'ambito del progetto di riallestimento di S. Maria delle Monache;

RILEVATO, che ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 al suddetto finanziamento è stato attribuito il seguente **CIG: ZAD366CEC9**.

DETERMINA

1. di dichiarare la premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare la spesa di un importo ritenuto congruo dal RUP di € **520,00 onnicomprensivo** per disegni e planimetrie esplicative del Sannio e di Isernia, a supporto di n. 8 pannelli esplicativi;
3. di imputare tale spesa sul capitolo n. 5650 PG7 di questa Direzione Regionale Musei Molise;
4. di affidare tali lavori all'arch. Giuseppe D'alessio, nato Winterthur (CHZ) il 08/05/1970, con sede in Via Bachelet, 3 – 86170 Isernia, iscritto all'Ordine degli Architetti di Isernia con n° 228, CF DLSGPP70E08Z133E - P.IVA 00877810945, per un totale complessivo lordo di euro 520,00;
5. di riservarsi ogni utile successivo atto organizzativo, per intervenute esigenze o motivazioni istituzionali e contingenti.

Il Direttore
Dott. Enrico Rinaldi