



**Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**

POLO MUSEALE DEL MOLISE

### **Regolamento del Concorso Letterario “Una museo da favola”**

1. Il Concorso letterario “Una museo da favola” è rivolto a giovani autori **di terza elementare** delle Scuole Primarie della città di Isernia, per racconti inediti scritti in lingua italiana, aventi a tema storie incentrate sul bambino di *Isernia La Pineta*, vissuto 600.000 anni fa.
2. È possibile partecipare al Concorso Letterario inviando un racconto aderente a qualsiasi genere letterario purché sia riconducibile al tema proposto. La partecipazione è gratuita.
3. Per partecipare al concorso è necessario compilare interamente, correttamente e firmare, la scheda di partecipazione allegata alla lettera di invito inoltrata alle scuole.
4. Tutti i bambini di ogni classe partecipante al Concorso dovranno inviare un solo racconto. Non saranno accettati più racconti dallo stesso autore.
5. Ogni scuola invierà o consegnerà gli elaborati raccolti in un massimo di 5 plichi al seguente indirizzo:  
**Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia**  
**Loc. Ramiera Vecchia, snc**  
**86170 Isernia**
6. I racconti dei singoli partecipanti dovranno pervenire in busta unica ed in forma anonima, riportando la dicitura:

#### **Concorso Letterario “Una museo da favola”**

All'interno, ogni busta dovrà contenere a sua volta altre due buste chiuse, separate e numerate. Con il numero 1 si indicherà la busta chiusa contenente esclusivamente il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte con i dati anagrafici dell'autore/autrice, classe, sezione, Istituto scolastico di appartenenza e docente di riferimento e il racconto su supporto digitale. Con il numero 2 si indicherà la busta chiusa contenente, in forma assolutamente anonima, il racconto in forma cartacea. **Tutte le buste non dovranno recare segni particolari per una eventuale identificazione da parte della Giuria, pena l'esclusione.**

7. I racconti dovranno essere inediti e pertanto non potranno essere rifacimenti, né riedizioni modificate di lavori editi, sia cartacei che digitali. La lunghezza dei racconti può raggiungere un massimo di 5000 battute (spazi inclusi).
8. I *files* dei racconti dovranno essere composti con carattere Times New Roman 12; il titolo in maiuscolo e in grassetto; non dovranno avere formattazioni particolari e non dovranno contenere dati anagrafici riconducibili all'autore, alla classe o alla Scuola di appartenenza.

9. Gli elaborati inviati non saranno restituiti.
10. Termine ultimo per la spedizione e la consegna degli elaborati è il **15 marzo 2020** (farà fede il timbro postale o la data di consegna a mano).
11. La giuria, che ha a disposizione i racconti in forma rigorosamente anonima e contrassegnati solo dal titolo e da un numero progressivo, selezionerà una rosa di 10 finalisti. Tra questi, verranno scelti i primi tre classificati adottando criteri di valutazione quali: carattere narrativo del testo, aderenza al tema e all'ambientazione proposti, originalità, organizzazione testuale e sviluppo del tema, immaginazione, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-ortografica.  
Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.  
Il primo premio sarà un buono da 100,00 euro; il secondo di 75,00 euro ed il terzo di 50 euro. Tutti i partecipanti e le scuole coinvolte saranno avvisati in tempo utile per presenziare alle premiazioni. I nomi dei premiati saranno resi noti durante la cerimonia stessa.
12. Compatibilmente con le risorse finanziarie dell'Ente, le prime 10 opere selezionate saranno pubblicate in una raccolta, previa azione di redazione (editing e correzione di bozze), prima di essere pubblicati, riportando i nomi e cognomi dei relativi autori e dei docenti tutor. In ogni caso l'avvenuta selezione delle opere non comporta alcun obbligo per chi le pubblica, che si riserva la facoltà di pubblicazione totale o parziale delle opere.
13. La partecipazione al Concorso letterario costituisce autorizzazione alla pubblicazione e all'utilizzo dei dati anagrafici dell'autore ai fini di comunicazioni relative al Concorso stesso. Gli autori, accettando il presente regolamento, rinunciano a qualsiasi pretesa economica per profitti derivanti dalle vendite del libro o rivista in cui sarà pubblicato il proprio racconto. In ogni caso gli autori saranno liberi di utilizzare le proprie opere anche per altri scopi.
14. La partecipazione al Concorso letterario "Una Museo da favola" implica l'accettazione e il rispetto di tutte le norme del presente Regolamento e delle relative condizioni. La loro mancata accettazione o il loro mancato rispetto implica l'automatica esclusione dal Concorso, che verrà comunicata agli autori interessati con la relativa motivazione.
15. Con successivo atto sarà istituita la Commissione giudicatrice, pubblicata sul sito web del Polo Museale del Molise.

Il Direttore del Polo museale del Molise  
dott. Leandro Ventura

Il Responsabile del Procedimento  
Arch. Enza Zullo